



The summer workshop
children teenagers adults



the Wing the Sword

3 - 9 august 2019

7 days of nature at the foot of the Pyrenees
swimming river - cottage & camping
woods & orchards - cave & dolmen



3 au 9
AGOSTO 2019

In Ariège, 1 minute from the caves of Mas d'Azil.
The whole cottage-camping-meadow-beach
is at our exclusive disposal

the WING and the SWORD
Identity exploration between letting go and intensified consciousness

Wing feathers, quivering foliage: we want to capture the caressing breaths and the carrier currents; we can rise. Moulded feathers and wandering leaves: we wish to incorporate the courage of laissez-faire, the pleasure of random acrobatics and the wisdom of the lightness of being.

Staff of power, walking stick or magic wand: we wish to anchor the inalienable power of being oneself, to incorporate the power of being-act. State- Exercise- or Combat saber: we can choose righteousness in the camber, sharpen our finesse and sharpness, cultivate the invincibility of the soul.

Can we live with-the-flow and preserve the lead of our identity? Can the Angel and the Guardian, Gravity and Grace coexist? Can loyalty be reconciled with flexibility, love with self-esteem? Can we be inhabited by the random volutes of life while fully living our existence and its successive moments?

We want to go through life by choosing our paths and letting ourselves go through the enchantments offered; we want to give ourselves and we want to grasp. We are blacksmiths of fate who smile at the stars, dancers of Life who integrate and deploy the range of their wisdom.

Biodanza® stimulates self-realization: the various dances broaden the range of our skills as human beings.

Its practice develops benevolence (towards oneself and others) and freedom (to manifest potential); it reinforces levels of health.

We rehabilitate the ancient wisdom that inhabits our cells: vigilance and acceptance, dynamism and renewal, concentration and contemplation, creative tension and nourishing receptivity...

Biodanza® invites us to know and love all our intelligence, to combine the flavours and joys of self-knowledge with those of the mystery of human identity.

- Children (3 ~ 10 years old): they have their own workshop during the activity times of the adults. They explore a wide range of creative tools, including specific Biodanza®.
- Pre-Adolescents & Teens (11 ~ 14 years old and 15 ~ 17 years old): their workshop consists of various activities in addition to their specific Biodanza®.
- The whole group meets several times during the week.

Guillaume Husson - Directeur de l'ECBTO, formé par Rolando Toro. Il invitera les adultes en vivencia avec sa finesse et son intensité. La Biodanza® que Guillaume pratique et enseigne depuis plus de 25 ans, propose de déployer une identité musicale, sensible et puissante.

www.biodanza-occitanie.org

Aurélié Agniel - Professeure de Biodanza® adultes, enfants et adolescents, maman, facilitatrice en Éducation biocentrique. Elle emmènera les adolescents dans la construction et l'aménagement de leur espace pendant le stage, dans l'aventure ensemble, en coopération, et dans des vivencias taillées pour eux, pleines de l'énergie vitale dont elle déborde elle-même.

www.facebook.com/ailant.bd

Gaëlle Saland - Facilitatrice de Biodanza®, passionnée par la rencontre humaine, admirative de la beauté de chacun-e, elle participe à révéler cette richesse et à fortifier les liens. Psychologue Interculturelle, elle accompagnera avec cœur et joie les jeunes adolescent-e-s. Cette semaine sera surtout la leur : chacun-e ressource et ressourcé-e, dans un groupe accueillant. Créer, jouer, inventer - ensemble !

www.facebook.com/amanecerbiodanza

Sabine Larcher - Professeure de Biodanza® pour adultes, enfants et familles, également maman. Initiée à Montessori, à l'Éducation à la Joie, elle est particulièrement engagée à transmettre le respect de la vie et à nourrir la sécurité affective des enfants. Elle accompagnera les enfants de sa joie communicative et de son soin chaleureux dans l'apprentissage du *vivre ensemble*.

www.biodanzasud.fr

Delphine Gérard - Animatrice en Expression Créative, elle guidera en douceur adultes et adolescents sur la piste de l'écriture de soi, notamment avec le kasalā. Femme généreuse, elle nourrit la mise en valeur de la personne et son expansion poétique vers plus d'harmonie et de sens, pour l'émergence d'une société plus digne et plus humaine.

www.delphinegerard.be | www.kasala.org



RENSEIGNEMENTS

Florence Bouchet :

+33 (0)6 85 18 07 23

florencefff@gmail.com

INSCRIPTIONS

www.le-stage.bio



TARIFS du STAGE	ADULTES				ENFANTS-ADOS		
	Solo	Duo	Profs/ Elèves*	ECBTO**	1 ^{er}	2 ^e	àpd3 ^e
Jusqu'au 29 mai	295€	540€	255€	215€	160€ - 140€ - 110€		
À partir du 30 mai	320€	590€	280€	230€	170€ - 150€ - 120€		

* Professeurs/Élèves en formation de Biodanza®

** Professeurs/Élèves de l'ECBTO

Ces prix incluent le matériel de créativité pour les 7 jours de stage. Facilités de paiement au cas par cas et à la demande. Acomptes remboursables uniquement pour "force majeure".

Les inscriptions sont validées à réception d'un acompte de 50% du montant.

REPAS & HÉBERGEMENT ~ 3 - 9 AOÛT 2019

Nous serons hébergés dans le cadre très agréable des Vergers de Sésame, qui dispose d'un camping vaste et ombragé et d'un gîte en dur.

Tarif 6 nuits + 7 déjeuners : à partir de 130,5 € **enfants ≤ 11 ans : àpd 88 €**

Les tarifs ci-dessus incluent l'hébergement en camping et le déjeuner, du 3 au 9 août. Il est également possible de **dormir en gîte**, prendre le **petit déjeuner**, réserver des **repas** et des **nuits supplémentaires** (en particulier pour arriver dès le 2 août au soir).

Pour la partie en gestion libre, nous organisons une cuisine d'été équipée.

Tarifs unitaires

	Repas végété.	Repas carné	PtDéj	Nuit Camping*	Nuit Dortoir
≥ 12 ans	13,50€	15€	5€	6€	12€
≤ 11 ans	10€	11,50€	5€	3€	12€

*électricité sur emplacement + 3€/jour/prise ou 3€/appareil électrique utilisé sur le lieu : barbecue, glacière, cuit-riz, cuit-vapeur, etc, qui doivent être signalés.



*La danse est l'expression la plus extrême
de l'Éros primordial générateur de la vie.*

*L'abandon à l'harmonie et au rythme est un acte réjouissant qui fait surgir
l'apprentissage millénaire du contact, du travail et du jeu. La danse est
l'expression de l'identité en joie et la célébration de la communauté humaine.*

Rolando Toro Araneda